

**Название и форма продукта:** квест-игра: литературно- краеведческий туристический маршрут «Дорогой жизни писателя-земляка Михаила Глазкова»

**Описание литературно-краеведческого туристического маршрута «Дорогой жизни М.Глазкова»:**

Маршрут берет свое начало в стенах РМБУК «Елецкая межпоселенческая библиотека».

1. Библиотека - это отправная точка маршрута. Здесь библиотекари встречают гостей, обсуждают ход маршрута, демонстрируют карту передвижения, а также главный библиограф проводит библиографический обзор книжной выставки «Наше наследие: М.И. Глазков». Здесь же для гостей идет демонстрация буктрейлера по книге М.Глазкова «Горюч –камень». Затем все гости отправляются по маршруту к следующей точке «Миронов мост».

**Вед.** - Здравствуйте, ребята! Сегодня мы пригласили вас почтить память нашего земляка, писателя, журналиста Михаила Глазкова. Он всегда был примером благородства, порядочности для тех, кто шагал с ним рядом по жизни. В наследство нам он оставил уроки, которые следует выучить наизусть.

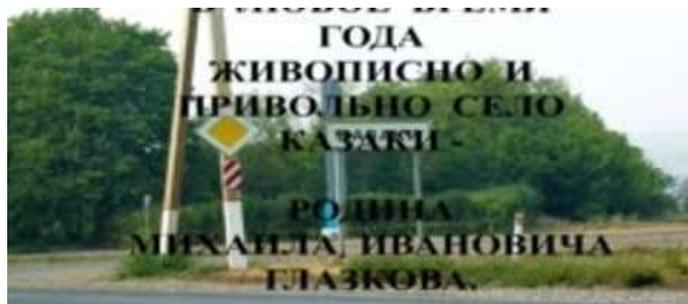
Михаил Иванович Глазков много сделал для процветания нашего района, поэтому в День рождения к его дому со словами благодарности приходит много поклонников его таланта. Слово предоставляется заместителю главы администрации Елецкого муниципального района Шабалкиной Валерии Юрьевне.

С большим удовольствием приглашаем, Вас, к книжной выставке «Наше наследие М.И. Глазков» библиографический обзор которой для вас проведет заведующая отделом обслуживания Тупикина Татьяна Евгеньевна.

Каждый год в нашем селе, начиная с 2006 организуются и проводятся традиционные Глазковские чтения, в них участвуют не только поэты, писатели, его земляки, родственники, но и учащиеся, учителя русского языка и литературы. Вот и сегодня мы предлагаем вам литературно- краеведческий туристический маршрут «Дорогой жизни М.Глазкова», в основу которого легло известное вам произведение поэта, писателя, нашего земляка и истинного патриота своей земли Михаила Глазкова «Горюч-камень».

- Полюби ты мое Приворголье, Своим краем его назови,- эти слова М.Глазкова обращены к каждому, кто пришел сегодня вспомнить нашего земляка, кто полюбил и Приворголье, и творчество поэта, и ставшую знаменитой Гаточку. Все творчество писателя словно пронизано любовью к родным местам. И мы хотим представить вашему вниманию буктрейлер на книгу «Горюч – камень».

А теперь просим обратить ваше внимание на экран, прежде чем отправиться в путь, мы бы хотели немного напомнить Вам содержание книги.



Итак, а теперь пришло время отправляться в путь, посмотрим нашу карту - следующая остановка Миронов мост.

## 2. Миронов мост.



**Итак**, мы с вами добрались до Миронова моста или как у нас его называют Данилкиным мостом.

- А кто знает почему он так называется? Данилкин или Миронов мост назван в честь меня, проживавшего неподалёку Данилы Миронова, я в предвоенные годы являлся негласным хранителем данного моста, смотрел, ремонтировал, освобождал от мусора после водополой.

А вот как рассказывает о данном мосте М.И. Глазков:

*«Село Казачье надвое переделено рекой Воргол, быстрой на перекатах, со множеством глухих соминых омутов. Левобережье зовется Горневкой, правобережье - Чубарями.*

*Пять веков назад по указу царя на пологом лесном берегу поселилась сотня чубатых запорожцев-сечевиков, образовав сторожевой кордон, для отражения татарских набегов.*

*С той поры и стало зваться то поселение Казачьим.*

*Со временем сюда начал стекаться беглый крестьянский люд. Казаки, разбогатевшие на привольной царевой службе, пренебрегли таким соседством и позволили ему селиться на противоположном каменистом берегу реки. Так появилась Горневка. А казачью сторону мужики прозвали Чубарями.*

*Испокон веку казаки с превосходством смотрели на бедных заречных соседей. До самой коллективизации в селе бытовали кулачные бои. Дрались стенка на стенку по церковным праздникам и просто так, при случае.*

*Потом Казачье получило еще одно имя - колхоз «Искра». Люди начали работать сообща и драться стало как-то неудобно.*

*Уходили из жизни люди, уносили с собой последний дух вражды. И теперь, если и вспыхнет когда на Мироновом мосту потасовка между мальчишками Горневки и Кубарей, то причина тут, конечно, не передел земли, а врожденная потребность померяться силами, показать свою удаль...»*

А теперь идем дальше. Следующая точка маршрута «Кукуевская мельница».

### **3. Кукуевская мельница.**

Итак, вот мы и здесь, на прекрасном и живописном берегу реки Воргол, где когда-то очень давно стояла знаменитая в то время мельница.

А М.И. Глазков её тоже помнил и в своем произведении «Горюч-камень» не мог забыть о ней. Вот как описывает он её в своем произведении.



*«...В былые времена Кукуевская мельница, стоящая на отшибе села, славилась на всю округу - нигде так хорошо не мололи жито, как здесь. И приезжали сюда крестьяне на лошадях за тридцать верст. Днем и ночью, в любую погоду гудели жернова, и от их незримого мощного круженья дрожало бревенчатое мельничное строение.*

*Весело бывало здесь тогда и уютно. То и дело, сворачивая с большой дороги, подъезжали возы, из дверей первого этажа мужики сноровисто таскали на телеги мешки с мукой. Мельник, кряжистый, белый с головы до ног, степенно похаживал у ящиков, куда по деревянным желобам беспрестанно текла мука, и время от времени постукивал гаечным ключом по дубовому столбу: на второй этаж знак давал - засыпай! И там, наверху, бабы, давно уже держащие наготове мешки, дружно спускали зерно в ковши. И жернова принимались еще надсаднее гудеть, сполна получив работу.*

*А Воргол обрушивал и обрушивал из створа плотины на лопасти приводного колеса маслянистые массы воды. Над колесом, над темным бучилом, в туче мельчайших брызг сверкала на солнце радуга...*

*Но перед самой войной мельница заглохла, обезлюдела. Обветшалое здание не починялось, не латалась прорванная полой водой плотина. А причиной тому была новая, механическая мельница, построенная колхозом, - в селе появился ток. Видно, посчитали селяне, что накладно содержать вторую мельницу, чинить ее каждую весну.*

*Не стало больше за плотинной широкого разлива воды, отцвела, угасла навсегда радуга над замершим колесом и над еще более потемневшим бучилом, поросла подорожником дорога - осиротела, опустела Кукуевская мельница.*

*Одни только рыболовы приходили теперь к мельничному омуту, чтобы на*

*утренней ли, на вечерней ли зорьке посидеть с удочками, подсесть окунька, а то и сома...»*

И так, спасибо вам дедушка Данил, а нам пора дальше смотрим на карту, следующая остановка «Зацерковка».

Обратите внимание . А вот здесь раньше был роддом в котором 87 лет назад в этот день и появился Михаил Глазков. А здесь жила любимая учительница Соломенцева Ксения Григорьевна

4. **«Зацерковка»** - это улица которая находится за церковью, отсюда и такое название.



*«На Зацерковке была сапожная, где работали мастер и несколько учеников. Ребята любили изредка приходить сюда, смотреть, как сапожники натирают чёрным куском смолы дратву, прошивают подмётки ботинок в две иглы, послушать ладный перестук молотков, ловко вгоняющих деревянные гвоздочки в подошву ялового сапога. Мастер и им давал несложную работу: то наколоть из готовой березовой плашки гвозди, то посмолить дратву. А за это им потом позволялось по очереди брать наушники и слушать радио. Настоящее радио!..».*

-Вы догадались, в каком здании была старинная сапожная мастерская? Молодцы!

А теперь мы идем к следующей точке на карте – Церковь.

## 5. Церковь.



- В селе Казаки есть храм, который построен в XVI веке. О нём упоминается в старинной выписке на земельные казацкие владения 1592 — 93 годов, где отмечается, что в нём было три престола: Вознесения, Георгия Победоносца и Толгской Божьей Матери. В XVIII веке появился кирпичный собор. Перед войной (в конце 30-х годов XX века) церковь была взорвана, колокол сняли и разрубили на части на металлолом. Иконы хотели сжечь власти, а люди разобрали и унесли по домам. В начале церковь пытались сжечь, но она не загорелась. Затем сделали подкоп и пытались взорвать. С церкви упал только крест. В 1942 году в здании забивали скот, потом был табачный и зерновой склад. После войны все разрушили и растащили. Но ни люди, ни время не смогли разрушить стены храма. В конце 90-х годов началось восстановление храма.

А вот упоминания о церкви в произведении «Горюч – камень» М.Глазкова:

- *«...Немцы наших пленных сегодня гнали. Веньку чуть не убили, как автоматом дали! Сейчас пленные в церкви, немцы охрану с пулеметом поставили, Петьку словно придавило целым градом тяжелых новостей, он сидел, широко раскрыв глаза, и не мог ничего сказать.*

- *Как... как автоматом? Немцы в церковь загнали?*

- *В церковь, понимаешь! И Начинкин там, я больше чем уверен - это он был...*

... - *Миш! А что, если...*

- *Что? - уставился на друга Мишка.*

- *Попытаться спасти пленных?*

- *Из церкви?*

- *Из церкви. Ты помнишь потайной ход?*

*Помню. И правда. Как это мне не пришло в голову...*

..... *Церковь когда-то в старину была монастырской, вокруг нее и монашеских келий стояли высокие каменные стены. Стен теперь нет и в помине, как нет и монашеских келий. Но потайной ход, служивший некогда оборонительным целям, сохранился. Он выходил к скалистому берегу Воргола, близ Горюч- камня, и мальчишки не раз лазали по нему, добираясь аж до самой церкви. Вход в потайное подземелье был искусно устроен в нише придела и закрывался массивной чугунной дверью...»*

-Вот сколько нового и интересного мы узнали о нашем Храме Георгия Победоносца. Приглашаем всех желающих войти.

А нам надо идти дальше. Смотрим на карту, куда же дальше? Правильно, чтобы найти следующую точку нам необходимо спуститься вниз по Георгиевскому спуску, через речку Хомулец и вот мы уже здесь.

## 6. Баронов луг.



Итак, **Баронов луг**. Здесь неподалёку, наверху, жил в те времена зажиточный Барон, а данный луг входил в его угодья, так и повелось из старины называть этот луг Бароновым. Это место хоть и не упоминается в книге М. Глазкова, но мы не могли обойти его стороной. По словам сторожилов села, Михаил Иванович в своем детстве, вместе с ребятнёй, часто бегали сюда, порезвиться, искупаться в прохладной реке Хомулец. Дом М.Глазкова находится совсем рядом с этим местом.

Давайте пройдем, к сцене, здесь есть пеньки для отдыха. - А теперь, мы вам предлагаем вкусный, душистый, травяной, Казацкий чай со сладостями. Ведь Михаил Глазков был человеком радушным, гостепреимным вот и мы вас приглашаем, угощайтесь.

..А пока вы отдыхаете, мы предлагаем блог под названием Поэзия «Строки, написанные сердцем».

Михаил Глазков при жизни своей не предполагал, что его строки будут с вдохновением читать и стар и млад, что они станут тревожить и волновать нас, заставляя раздумывать, надеяться, мечтать и действовать. И сегодня его поэзия, проза не теряют актуальности.

Он с мальчишеским восприятием войны, перенесенными страданиями, ненавистью к заклятому врагу, будучи взрослым, будет болеть этим всю жизнь. Его страшные воспоминания о тяготах военного времени мы можем проследить в его стихотворении «НЕТ», а прочтут его вы, учащиеся средней школы №2 с Казаки.

М. Глазков очень любил свою Родину, Елецкий край, родное село, которому он посвятил много стихотворений, самые известные это, конечно же, стихотворение «Есть такой уголок на планете», прочтет его **Новикова Анна**.

**«Полюби ты мое Приворголье» – читает \_\_Чумичёв Дмитрий.**

**«Хомутовский лес» -Полосин Вадим.**

А кто знает, где находится Хомутовский лес? Правильно, Хомутовский лес вверх по этой дороге. Общая площадь составляет 91,2 га. Нет, сегодня мы туда не

пойдем, уж очень далеко, но послушать строки из произведения «Горюч-камень» я вам предлагаю:

*«...Хомутовский лес. Он, как и люди, spolна познал войну. Вдоль и поперек искромсанный шрамами от колес, поредел под безжалостной секирой врага: немцы без разбора валяли деревья, гатили мочажинные места, втапывали их танковыми гусеницами в землю. Подлесок тоже весь изрезан окопами и траншеями.*

*Давно ли Хомутовский лес был другим – веселым, полным звонкого ауканья и краткого кукованья! Мишка любил с друзьями ходить сюда поздней весной за баранчиками – на полянах были целые россыпи этого вкусного растения с желтым венчиком и на сочной ножке. Кончатся баранчики – земляника на просеках высыпет- собирай – не ленись, объедайся пахучими ягодами. А там грибы пойдут – толстенькие боровички, изящные лисички-сестрички да с липкой пленочкой дружные маслята, вкусные-превкусные, когда их на сковороде мама изжарит...»*

*А вот еще одно упоминание о лесе в произведении «... Мишка давно уже не был в Хомутовском лесу и сейчас с Венькой приближался к опушке, волнуясь перед встречей со старым другом детства.*

*Здравствуй, лес! Ты тоже участвовал в войне с захватчиками - вон как порядели твои ряды! Ты носишь снарядные осколки и вражеские пули в своем теле. Не скоро залечишь раны, не скоро восполнишь понесенные жертвы – много потребуется времени. Но ты полон мужества и жажды к жизни и осилишь беду. Когда-нибудь люди, придя сюда, и не узнают о твоих былых ранах, время зарубцует шрамы, сравняет с землей траншеи на твоих полянах и просеках. Но мы-то знаем, каких сил и мук стоила тебе свобода. И никогда не забудем!...*

*А дорога от опушки уводила ребят в глубь весеннего леса, наполненного звонкой птичьей перекличкой...».*

Итак, отдохнули идем дальше, ищем на карте маршрут к дому писателя – земляка.

## 7. Мишкин дом.

- Вот и добрались мы до «Мишкиного дома», «Мишкиной хаты».



*«...Мишкина хата притулилась на самом краю высокого обрыва, смотря на солнце широкими окнами. Наличники украшены тонкой резьбой, похожи на кокошники. Мишке прискучило глядеть на мир, открывавшийся ему из окошка в виде рыжих, как у собаки, глинистых боков оврага да узенькой ленты речки Гаточки...»*

*«...Вражеские воинские части, проходя через село, так очистили*

крестьянские дворы и подворья, что из скотины остались только кошки да собаки. В Мишкином доме солдаты переловили всех кур: «Матка, кура - сюп, сюп!», забрали мед в кувшинах - с лета стоял в погребе на случай простуды. Бабушка попыталась было усовестить фрицев, но куда там...».

«...И Мишка глядел в оба, временами оборачиваясь в сторону Нижней Дерновки, где стояла его хата. Мишка знал, что она давно уже перестала пустовать. После смерти бабушки, немцы боясь тифа, долгое время обходили хату стороной и в ней жила Дышкина семья. Но сменилась воинская часть, и фашисты, не церемонясь, выгнали эвакуированных. В доме разместился штаб полевой жандармерии. Отсюда выезжали на машинах каратели в близлежащие деревни и там жестоко расправлялись с населением за связь с партизанами...».

**От Ельца до отчего порога**

**Полчаса автобусной езды.**

**Вот и снова привела меня дорога**

**В край моей начальной борозды.**

А всех нас в край начальной борозды привела незабываемая дата -87-летие со дня рождения поэта-земляка. Скромность и гостеприимство – всегда были отличительной чертой Глазковых. Вот и сегодня его племянница Валентина встречает собравшихся хлебом-солью. (Читает свое стихотворение памяти М. Глазкова).

**Встреча с родственниками. Воспоминания.**

- А сейчас мы хотим представить вам нашего гостя соседку М. Глазкова Ольгу Михайловну Щетинину. Она к творчеству Михаила Глазкова обратилась давно. Ею написано несколько стихотворений. **Чтение стихотворения.**

Слово предоставляется поэтессе современности Пашенцевой Надежде Васильевне. **Чтение стихотворений.**

А теперь давайте спустимся чуть вниз, и мы увидим знаменитую «Гаточку» М. Глазкова.

## **8. Гаточка.**



- Да, вот она такая узенькая речушка Гаточка, которую с такой любовью воспеваешь поэт в своих произведениях.

Строки о Гаточке в книге «Горюч – камень:

*«...Мишка пришел к Гаточке, серебряным колокольцем журчавшей по чистым донным камешкам. Резвая и беспечальная, она успокоила, настроила на*

*мечту. Если пойти за речкой, то она приведет к Ворголу, а там, коли следовать 'за ее струями, слившимися с многоводьем, непременно выйдешь к широкому, овеянному казачьей славой Дону. А уж Дон выведет тебя к морю, где шторма качают большие караваны. Надо же, в том море есть и вода вот этой узенькой речушки! Такая кроха, а не теряется в огромном мире. Вот тебе и Гаточка...».*

### **Чтение стихотворение «Гаточка». (Читает Анна Кабанова)**

С такой любовью и трепетом говорит М. Глазков о своей речушке, что хочется прикоснуться к ней, ощутить её прохладу. Осознав, ты понимаешь, что это целая жизнь, частичка большого села и отдельного человека, дрожь берет, что прикоснулся к истории.

-А мы идем дальше.

### **9. Кладбище. Последнее пристанище поэта, писателя, журналиста и просто хорошего человека М.И. Глазкова.**

Стихотворение Василия Бутова, нашего земляка «Памяти поэта» читает автор.

Огромное значение придавал М. Глазков воспитанию подрастающего поколения. Он был частым гостем в школах села, поддерживал переписку с краеведами. Примечателен тот факт, что Михаил Иванович, в первую очередь, свои вирши присылал в Казацкие школы, что ещё раз подтверждает: поэт дорожил мнением земляков, всё делал, чтобы на его малой родине выросло достойное поколение. Теперь на воспитание подростков плодотворное влияние оказывает его творчество.

Но пока его слово звенит и поёт,  
Вы не верьте тому, что он умер, не верьте!

Словно горьковский сокол в последний полёт, настоящие люди уходят в бессмертье...

Живые цветы – знак уважения и почитания светлого человека – Михаила Ивановича Глазкова.

Давайте почтим его память Минутой молчания.

А мы следуем дальше. Смотрим внимательно маршрут.

### **10. МБОУ СОШ № 2 с. Казаки (корпус № 2). Музей «Родной источник»**

«Глазкововедом» можно назвать учителя русского языка и литературы Казацкой школы № 1 Галину Михайловну Терехову. Она много лет посвятила творчеству любимого писателя-земляка.

Сколько литературных вечеров, встреч, гостиных провела в школе, начиная это еще при жизни Михаила Ивановича! А после его смерти первыми экспонатами созданного при школе музея стали книги, письма, личные вещи, которые дарил Михаил Глазков родной школе.

Слово предоставляется учителю русского языка и литературы высшей категории, руководителю музея **Галине Михайловне Тереховой**.

Вот и окончен наш литературно-краеведческий туристический маршрут «Дорогой жизни М.Глазкова...», в основе которого лежит одно из лучших и любимых нами произведение «Горюч-камень». Так вот и пришло время ответить вам на вопрос, который вы задавали на протяжении всего маршрута. Но для начала давайте соединим все пазлы и посмотрим Горюч-камень существует, и вы все знаете его легенду. Ну не будем вас больше томить – отвесная скала в селе Нижний Воргол, да-да именно знаменитые Воргольские скалы. Просто методом художественного вымысла писатель перенес его именно в свое родное село Казаки.

*«...Невдалеке темной громадой над водой нависает Горюч-камень, высоченная отвесная скала. Мишка знает, что с него видно далеко окрест - и дорогу, ведущую в город, и соседние деревеньки. Со стороны реки на скалу не взобраться, голову задерешь - картуз валится.*

*А с поля тропа подходит прямо к самой каменистой круче, и тут уж гляди в оба, не зазевайся - загремишь, костей не соберешь...»*

*«...А там вон где-то и Горюч-камень, с полевой дороги совершенно не видный. Гордый, неприступный и ни каким врагам не подверженный. Туда-то и ведет Петька фашистов, что искорежили родное село, избили его, обидели отца. Он хорошо продумал все ночью, времени для этого было много. Он ясно представлял, что ему делать. На ум пришла песня:*

*Пусть их тысячи там,  
Нас одиннадцать здесь,-  
Не сдадим мы врагам  
Нашу землю и честь...»*

В день рождения Михаила Глазкова мы в который раз благодарим судьбу за то, что она подарила нам его поэтическое и публицистическое слово. А сам он просиял на земле елецкой ярко и самобытно.

В этот день много говорили о Глазкове языком его стиха и прозы. Но не все еще сказано. Не все жанры «вышли на сцену». Впереди обязательно будут еще встречи и продолжение добрых дел.

Надеемся, что наш маршрут, вам понравился, что вы много узнали нового и интересного, а кто еще не прочел книгу Михаила Глазкова обязательно этим займется. До новых встреч!

